

Использование социальных сервисов Web 2.0. в деятельности учителя и учащегося

Использование социальных серверов в библиотечной практике

Информационная революция изменяет структуру общения, которая становится доступной, виртуальной, прагматичной, поверхностной.

Мы наблюдаем, что:

- сократился объем чтения и его качество;
- эпистолярный жанр активно развивается в информационных технологиях;
- складывается новый язык, состоящий из информационных терминов;
- вербальные отношения вытесняются невербальными коммуникациями.

Становится очевидным, что в нашу жизнь врывается информация, как бы мы не захлопывали дверь. В эпоху нарастающих новшеств в области информационных технологий школьные библиотеки становятся активными участниками информационных процессов.

Уходят в прошлое повторение, копирование, автоматические операции, а изобретательность, оригинальность, творчество резко растут в цене» - Кевин Келли¹. Сетевое сообщество формирует сетевую логику и рождает различные сценарии взаимодействия между «жителями» сети. Правила, законы, принципы «жизнедеятельности» сети отражены в работах М. Кастельса².

Рассчитайтесь на поколения

В истории Интернета можно выделить пока три поколения.

Интернет первого поколения – набор сайтов, которые можно смотреть, читать, копировать с них информацию, то есть быть обиденным пользователем, от которого ничего не зависит, и который никак не влияет на развитие Интернета.

Интернет второго поколения называют WEB 2.0. За модным словом скрывается «продвинутая сетевая» жизнь и идеология. Автор концепции WEB 2.0 Тим О Рейли на конференции в Сан-Франциско «Web 2.0 Expo» (2007г.) заявил, что нынешние проекты «со временем дополнятся средствами понимания естественных языков и улучшенными механизмами поиска на базе алгоритмов искусственного интеллекта и естественным путем перейдут в стадию WEB 3.0»³

Интернет третьего поколения будет понимать ситуативные потребности человека. Алан Юстас убежден, что «возросшее число пользователей и разнообразие взаимодействий не только увеличат информационные потоки в Сети, они также представят

¹ Гам, В.И., Филимонов, А.А., Бугрова, Н.С., Е.В. Бузина Организация сетевого профильного обучения/В.И. Гам, А.А. Филимонов, А.А. Бугрова, Е.В. Бузина//Управление школой.-2008.-№18.-С.41.

² Кастельс, М. Галактика Интернет. Размышления об Интернете, бизнесе и обществе/М.Кастельс.-М.:У-Фактория, 2004.-328с.; Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура/М. Кастельс.-М.:ГУ ВШЭ, 2000.-608с.

³ Воройский, Ф.С. Веб-технологии второго поколения и их развитие/Ф.С. Воройский//Научные и технические библиотеки.-2008.-№10.-С.21-36.

«интеллектуальному облаку» алгоритмы человеческого мышления и реакций».⁴ WEB 3.0 будет самообучаться путем анализа коллективного поведения миллиардов людей.

3.0 в пользу библиотеки

Работу в интернет среде можно разделить на уровни: **репродуктивный** (ключевые слова данного уровня – скачать и напечатать); **творческий** (ключевые слова этого уровня – «создать», «сделать», «сотворить». Здесь повторяются действия репродуктивного уровня, но подключается творчество); **партнерский** (ключевые слова – сотрудничество, сотворчество, созидание, содружество, сетевое взаимодействие. Это уровень безграничных возможностей, выбора и разнообразных ресурсов).

Работая на партнерском уровне, школьная библиотека превращается в метасистему, «в основе которой, с одной стороны лежит полное техническое преобразование библиотеки как подразделения для хранения и выдачи книг до электронного доступа в локальной сети с выходом в Интернет (Инtranет/Интернет) к оцифрованным ресурсам из любого учебного кабинета школы или из дома, с другой – полное преобразование сервисов и услуг для школьников, родителей и педагогов, которые становятся интерактивными и высокотехнологичными».⁵

На этом уровне образуется Библиотека 2.0, где пользователи не только получают книгу, информацию, а им предоставляется возможность самостоятельно создавать полезную информацию, включаться в дистанционное общение, обучение. Также в содружестве с библиотекарем осуществлять различные манипуляции с информацией и создавать информационные продукты.

Далее перечислим активности школьной библиотеки на этом уровне.

1. Информационный аутсорсинг⁶ - направление деятельности школьной библиотеки, направленной на привлечение информационной помощи со стороны. Например: - для создания электронного каталога можно пригласить (на правах совмещения либо по трудовому соглашению) специалиста из публичной библиотеки
2. Привлечение к информационному обслуживанию баз данных и каталогов библиотек, музеев, архивов: - использовать электронные каталоги, выставленные на сайтах; - через электронную почту делать запрос по теме и получать аннотированный список.

Действия, предложенные в пунктах 1 и 2 необходимы из-за отсутствия в штатном расписании ставок библиографа. Практика показывает, что ведение электронного каталога и работа с АРМАми требует сосредоточенности и систематичности. Создание в районном или городском методическом кабинете единой службы ведения электронного каталога приведет к экономии рабочего времени школьного библиотекаря и финансовых средств, так как большая часть периодических изданий, учебников, и книг одинаковы во всех школьных библиотеках. Другие модели сотрудничества представлены в статье Е. Ивановой «Межбиблиотечное сотрудничество»⁷.

3. Электронное комплектование⁸

⁴ Юстас, А. «Облако» в умах/А. Юстас//Огонек.-2008.-№45.-С.44-46.

⁵ Ястребцева, Е.Н. От школьного библиотечного медиацентра к «Библиотеке 2.0»/Е.Н. Ястребцева//Школьная библиотека.-2009.-№3.-С.30-35.

⁶ Аутсорсинг (от англ. outsourcing: внешний источник) — передача организацией определённых бизнес-процессов или производственных функций на обслуживание другой компании, специализирующейся в соответствующей области.

⁷ Иванова, Е. Межбиблиотечное сотрудничество/Е. Иванова//Библиотека в школе.-2009.-№13.-С.5-9.

⁸ Иванова, Е. Информатизация библиотеки в школе: зачем она нужна детям и взрослым?/Е. Иванова//Библиотека в

Творческий Интернет-конкурс «Поколение .РФ»

Номинация: статьи для педагогов

<http://conf.edu.yar.ru/konkurs.html>

4. Создание собственных и участие в сетевых проектах: «Вики-Вики»⁹, «Википедия», «Летописи». (http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

http://letopisi.ru/index.php/Главная_страница

Примером может служить проект «Летнее чтение – семейное чтение» (МОУ гимназия №53)

¹⁰.

5. Организация общения по поводу прочитанных книг на социальных серверах («В контакте», «Живом журнале») форумах собственного или школьного сайта. Обсуждение книг в сети может проходить по технологии подиум-дискуссии¹¹. Участниками обсуждения могут быть не только ученики, но и учителя. Для привлечения в дискуссии ребят можно мотивировать оценками по литературе, МХК, русскому языку.
6. Использование сервисов Гугл (http://ford.h11.ru/content/POLZA/serv_google.htm) при разработке заданий по формированию информационной культуры, построение личного портфолио (http://letopisi.ru/index.php/Участник:Татьяна_Пантюхова). Эта активность подходит для модели 1х1 (1 ученик, 1 компьютер)¹² и создания образовательных виртуальных проектов.

Примеры заданий с использованием карт Гугл:

- Обозначить города, в которых жили литературные герои...
- Обозначить города, в которых жил А.С. Пушкин.
- Разместите памятники А.М. Горькому на карте Нижнего Новгорода.

календаря Гугл:

- Составьте календарь недельной жизни и деятельности Ильи Обломова.



<http://picasa.google.com/>

- Сделайте фотоальбом «Писатели г. Нижнего Новгорода», фотографию разместите на карте Нижнего Новгорода, где находится памятник, мемориальный дом, мемориальная табличка и т.п., связанные с фотографией.

конструктора сайтов Гугл:

- Создайте сайт-визитку Евгения Онегина по схеме: фотография, фамилия, имя, отчество, семейное положение, увлечения и т. д.

7. Участие в дистанционных фестивалях, конкурсах, олимпиадах

<http://www.eidos.ru/>; <http://www.rusla.ru/rsba/help/>; <http://www.ruscenter.ru/>
<http://www.edu.yar.ru/>

8. Повышение квалификации, дистанционное образование:

- дистанционное обучение;
- общение на профессиональных блогах.

школе.-2009.-№13.-С.2-4.

⁹ ВикиВики (wiki) - это коллекция взаимосвязанных между собой записей. Изначально создатель технологии Вард Каннингэм называл приложение средой для быстрого гипертекстового взаимодействия. Затем в качестве названия прижился термин ВикиВики, что на гавайском языке означает "быстро-быстро". При использовании Вики человек может не заботиться об использовании команд языка гипертекстовой разметки. Сам текст любой страницы коллекции интерпретируется программой как гипертекст.

¹⁰ Летнее чтение в детской и школьной библиотеке: из опыта работы/Н. Шоломова, Т. Пантюхова.-М.:Чистые пруды,2007.-32с.

¹¹ Дискуссионные формы работы в библиотеке: Методические рекомендации/Под. Ред. О. Громовой.-М.:Чистые пруды,2005.-С.24-28.

¹² Подробнее о модели 1х: <http://ilearn.oblclit.ru/1to1.php>

Творческий Интернет-конкурс «Поколение .РФ»

Номинация: статьи для педагогов

<http://conf.edu.yar.ru/konkurs.html>

<http://www.1september.ru/>; <http://www.eidos.ru/>

Блоги:¹³

Инновации в библиотеке - <http://blog.c-bit.ru/>

Методист библиотеки - <http://metodist-biblioteki.blogspot.com/>

Мышь Библиотечная - <http://rusu-library.blogspot.com/>

9. Размещение закладок, фотографий и видеозаписей о библиотечных событиях на социальных серверах Делишес, Фликр, Ютьюб¹⁴.

<http://delicious.com/> Российский аналог БобрДобр <http://bobrdobr.ru/>

<http://www.flickr.com/>; <http://www.youtube.com/>

Использование в дальнейшем:

Делишес – вести поиск необходимых материалов не только по своим закладкам, но и по другому автору или группе авторов. К закладке можно добавлять название, ключевые слова, описание.

Фликр – обмен фотографиями в библиотечном и педагогическом сообществах. Фотографиям можно присвоить названия, описания, ключевые слова для дальнейшего поиска. Можно выделить любой объект на фотографии и добавить к нему описание. На основе коллекций фотографий можно создать сетевой проект между школьными библиотеками. Например, сделать альбом «Пушкинские места России». Ребята из разных городов заполняют альбом. Фотографии можно связать с картой Гугла.

Ютьюб – видеозаписи могут служить для создания: - сетевых конкурсов видеороликов «Моя школьная библиотека»; - сетевой коллекции школьных опытов (снятых школьниками) по физике, химии, биологии, экологии с последующим использованием на уроках; - сетевой конкурс художественных, документальных фильмов снятых школьниками по литературным произведениям или памятным местам.

10. Создание электронного портфолио партнеров библиотеки. В портфолио будут представлены:

- взаимодействия учащихся, педагогов и родителей с библиотекой;
- критерии набора баллов в портфолио;
- рейтинг.

В конце учебного года по итогам рейтинга происходит награждение самых активных партнеров и классов. Эта активность очень важна для школьной библиотеки, потому что именно она позволяет эмоции, настроения перевести в факты и наглядно показать результаты. Отсюда школьная библиотека может стать организатором коллективно-творческих дел в школе, тем самым позиционировать себя как мобильную, креативную и, очень важно, как инновационную структуру образовательного учреждения.

11. Инициирование и участие в создании методических, дидактических образовательных кейсов. Создание цифровых коллекций, виртуальных экскурсий, образовательных дисков.

Эффекты, которые нас ожидают:

1. Комплектование медиатеки.
2. Работая над информационными проектами, происходит формирование информационной культуры школьного сообщества. Информационный проект

¹³ Блог – личная коллекция записей, напоминающая дневник.

¹⁴ Делишес – позволяет пользователям хранить коллекцию своих закладок-ссылок на веб-страницы.

Фликр – хранить коллекцию цифровых фотографий.

Ютьюб – предназначен для хранения, просмотра и обсуждения цифровых видеозаписей.

становится еще и образовательным проектом. Поэтому именно библиотекарь, должен стать инициатором проектной деятельности, а значит и руководителем проекта. Такой ответственности не надо бояться, потому что (читай далее)

3. Возникает уникальная возможность, во-первых, вместе обучаться, во-вторых, организовать культурную практику ребят, педагогов, родителей. И все это можно сделать в стенах школьной библиотеки, то есть, используя ее материально-техническую базу. Если проект пройдет успешно (в этом не надо сомневаться), то библиотекарь на правах победителя может просить (читай далее)
4. Обновление и пополнение материально-технической базы.
5. Школьная библиотека становится «центром притяжения», «кабинетом №1». В школьном сообществе библиотекарь становится специалистом, а вернее менеджером библиотечных и информационных ресурсов.