

Быкова Ольга Петровна  
г.Санкт-Петербург

## *Интернет как развивающее пространство: роль и место педагога*

### **ГУРУ? УЧИЛКА? СИСТАДМИН?**

*«Я хочу, чтобы нынешнее  
учительство помнило, что оно не  
просто образование, оно ещё и  
спасительство».*

*Альберт Лиханов*

В новостном канале «Россия24» среди прочих промелькнул характерный для нашего времени сюжет. До одной из деревушек Смоленской области добрался технический прогресс. В классе теперь целых двадцать пять компьютеров, подключенных к интернету. Крупным планом показывают счастливое лицо учительницы, которая с радостью говорит о том, что если раньше учитель был центральной фигурой в образовательном процессе, то теперь ему можно уступить её ученикам.

Стоит ли разделять эту радость? И что в действительности предстоит педагогу в нашей новой школе? По своему опыту работы в подростковом клубе, а также, благодаря тому, что не раз приходилось бывать в частных компьютерных клубах, знаю, как складываются у детей, подростков отношения с компьютерным миром, если нет этой центральной фигуры. Самое печальное впечатление от посещений частных компьютерных клубов. Поход в один из них, особенно, если подростку удалось отпроситься из дома на ночь, похож на побег, когда юного героя больше всего влечёт возможность нарушить все родительские правила, испытать на себе ядовитую сладость запретных плодов. Мат и сигаретный дым висят в воздухе всю ночь. Запас еды на ночь - чипсы и пиво. Дерзкие выкрики, взаимное подразывание, хохот над проигравшим — всё это разжигает чувство азарта. Игра в компьютерную стрелялку — занятие, вроде бы, коллективное, но и общением это тоже не назовёшь, а вот мощную иллюзию общения оно дарит. Энергия желания сидеть за компьютером не покидает всю ночь. В перерывах играющие не чувствуют и малейшей нужды. Эти ли дети с трудом высиживают сорокапятиминутные уроки в школе?

Что касается, работы в образовательном учреждении, то каждый год с новым потоком учащихся обязательно какая-нибудь мама приведёт заплутавшего в виртуальной реальности сына: «Вот, мой ребёнок так любит играть, не может без компьютерных игр, часами сидит за ними. Пожалуйста, научите его чему-нибудь полезному». Естественно, что такой ребёнок легко от своих привычек не откажется. Он будет пропускать мимо ушей всю теорию. Будет искать на рабочем столе иконки с играми. Известие, что группа собирается здесь не ради развлечения, вгоняет его в бесконечную тоску. Внимание прыгает с одного предмета на другой, усидчивость мгновенно теряется. И педагогу, даже если речь идёт о второкласснике, приходится уже *не учить, а переучивать*. Да и большинству детей в компьютерном классе также каждое занятие приходится не шутя доказывать право на своё присутствие в классе и общую обязанность следовать плану занятия.

Всё тоже самое относится и к путешествиям по интернету. Виртуальная реальность буквально гипнотизирует. Кажется все грёзы человечества о волшебных мирах, феерических красотах, дверях в иные миры, параллельных реальностях, безразмерных пещерах Али-

бабы, доверху набитых сокровищами, воплотились в пространстве экрана. Этот экран зовёт, дразнит, соблазняет, втягивает... Прыгая от ссылки к ссылке, перебегая с сайта на сайт, полностью теряешь контроль за временем. Притупляется даже инстинкт самосохранения, увлечённый пользователь забывает о еде, сне. При этом его греет обманчивое чувство безопасности и безнаказанности, ведь по большей части, тыходишь в этот мир инкогнито или под маской ника... И как же непонятна кажется в этом свете ученику роль педагога, который опять пытается привлечь его внимание, уже и без того доверху загруженное.

Вот, например, факт из жизни педагога. Второклассница Маша Л. является как-то раз на занятия: «Я сегодня не спала всю ночь. Я за ночь создала 26 сайтов! Хотите посмотреть?» Интернет предоставляет каждому возможность реализовать себя творчески, но .. И здесь очень важно, чтобы педагог сам очень чётко понимал, осознавал свою роль, как направляющую и воспитательную. Сколько раз требуется повторять торопыге-ученику: «Твори, учась. Учась, твори!», столько и повторяй. Пока и он не усвоит, что для настоящей жизни в Интернете тоже требуются «Терпение и труд, которые всё перетрут».

Если мы хотим, чтобы путешествие по виртуальной реальности для школьника действительно стало путешествием по развивающему, образовательному пространству, то мы должны научить его оставлять другим расслабляющее слово «пользователь», которое так схоже со знакомым словом «потребитель». Бойся обманчивой простоты пользования интернетом. Начать им пользоваться может любой, первые шаги можно делать самостоятельно. Путешествовать по интернету бесконтрольно готов тоже любой. Но только неискущённому пользователю может показаться, что ничего больше и не нужно. Что интернет — это способ развлечься, пообщаться с друзьями в сети, поиграть в компьютерные игры и всё.

Это твоя личная беда, когда за скобками остаются все интеллектуальные ресурсы интернета. Дело педагога - обратить внимание школьника на то, что интернет растёт и ширится, преобразовывается за счёт того, что ежедневно вносится в него всеми, кто заходит в него. Путешествие по интернету — прежде всего поступок, действие. И дело педагога — убедить школьника, воспитать в нём веру в то, что своими поступками он может и должен менять виртуальную реальность в лучшую сторону.

Действие в интернете может быть крайне вредным и опасным для других — распространение неверной информации, заражение вирусами, спам, и другие деяния, преследуемые уголовным кодексом в реальности, но часто пока сходящие с рук в реальности виртуальной.

Действие в интернете может быть и полезным, общественно необходимым. Прежде всего это касается накопления знаний, работе с информацией. Многие ругают интернет за то, что сведения в нём зачастую ошибочны, непроверены. Но человечество делает первые шаги в создании своей единой, универсальной справочной системы. Не доверяй. Проверяй. Помни о других источниках информации: библиотеках, экспертах, наконец, о своём собственном интеллекте. Нашёл информацию, уточняй, анализируй, переосмысливай и... - добавляй! Например, прочитали на сайте детского канала «Бибигон» интереснейшую историю из жизни Лермонтова (было такое у моего ученика), стало интересно, захотели узнать подробности. Обратились за информацией на другие сайты, в библиотеки... До такой степени углубились в предмет, что уже можете поправить авторов сайта известного канала, так и очень хорошо! Это и есть тот самый исследовательский подход, к которому надо стремиться всегда.

Что касается моего предмета, основы журналистики, то особенностью современного

журналистского мира стало активное подключение к его деятельности самых обычных людей. Редакции ждут информации от своих читателей, зрителей, живо реагируют на сообщения рядовых людей о любопытных, сенсационных новостях, включают в свои сюжеты видеозаписи с мобильных телефонов, делают репортажи на основе информации, полученной от рядовых представителей своей аудитории. Будь одним из них.

Конструктивной особенностью интернет-среды является то, что это постоянно изменяющаяся среда. Интернет ежедневно растёт вширь, появляются новые сайты, обновляются старые. Растут и совершенствуются технические возможности. Эксперименты в сфере технологии такая же часть жизни интернет-сообщества, как и всё остальное. Чтобы быть грамотным, культурным путешественником в сети, использовать её интеллектуальные ресурсы, необходимо развивать в себе искателя, наблюдателя, учёного. Изучать интернет так, как это делают люди науки.

Совершенствование интернета идёт и по пути постоянного развития новых технологий. По меркам прошлых веков мы имеем сегодня не технику на грани фантастики, а технику далеко за гранью фантастики. И это только начало. 3D — технологии, которые в 2010 году особенно привлекли к себе внимание и стали повседневной практикой жизни, будут совершенствоваться и расти. Учёные уже знают, как сделать, чтобы общение с компьютером происходило не с помощью мышки и клавиатуры, а напрямую, с помощью мозговых импульсов, то есть, чтения мыслей. До каких вершин дойдёт человечество в будущем? Разве это возможно предугадать? Но покорители будущих компьютерных эверестов сегодня сидят за партами.

Новые технологии — это не только новые радости, а и новые тревоги. Всегда найдутся люди, которые стремятся использовать открытия в злых целях. Поэтому с детства надо учиться защищать себя в интернете. Учиться контролировать время нахождения в нём, Воспитывать в себе здоровые, полезные привычки. Помнить, как опасно предоставлять незнакомым людям личную информацию о себе и близких. Беречься спамеров. Быть аккуратным и педантичным в создании паролей.

И ещё, возможно кому-то эта точка зрения покажется архаичной, но именно в XXI веке, веке глобализации, как никогда раньше, стоит помнить о том, что ты гражданин своей страны. Представляешь в сети не только свой персону, но и Россию.

Так кто же сегодня педагог? Гуру? Училка? Систадмин?

И то, и другое, и третье. Гуру, когда речь идёт о том, чтобы делиться новейшими знаниями. Училка, когда необходимо терпеливо в тысячу сто первый раз повторять, что компьютер — не столько прекрасная игрушка, сколько самый совершенный из всех существующих инструмент по добыче и обмену знаниями. Систадмин — по мере необходимости, когда нужно обеспечивать учебный процесс.

А ещё четвёртое — любящий и заботливейший родитель, для которого завтрашний день любого из учеников дороже собственного дня сегодняшнего.

И пятое — поскольку мы всегда, практически на любом занятии обращаемся к Интернет-среде, то есть среде с повышенным коэффициентом социального напряжения, где постоянно приходится сталкиваться и бороться с разными социальными явлениями. Где чрезвычайно наглядно проявляют себя негативные стороны человеческой психики, педагог, безусловно должен быть ещё и тонким социальным психологом, который оперативно реагирует на любую из внезапно всплывающих проблем.

Ну, а в случае, когда налицо конфликт интересов, без которого никак невозможно при любых занятиях компьютерными науками, когда, например мамы мечтают, чтобы дети

## Творческий Интернет-конкурс «Поколение .РФ»

Номинация: статьи для педагогов

<http://conf.edu.yar.ru/konkurs.html>

изучали текстовые редакторы и писали огромные сочинения, а дети мечтают играть и рисовать, то педагог должен быть ещё и немного волшебником. Чародеем, который в крайне неразрешимой ситуации находит тот самый желанный для всех выход.

И всё-таки, ещё и ещё раз центральная фигура...

Курирующая роль педагога сказывается в том, что мы не предоставляем детям на время занятий дополнительные часы сидения в интернете, они могут и дома посещать его, мы учим детей, как сделать любое посещение интернета полезным, эффективным, безопасным. Мы вооружаем его индивидуальными интернет-маршрутами, учим составлять свои продуманные собственные. Создаём условия, чтобы у ребёнка захватило дух от радости открытий, чтобы у него хоть раз да закружилась голова от того, что он испытал счастье свершения... Чтобы он почувствовал интернет как творческое дело, увлекательное и тогда, когда оно трудное. Может быть, особенно увлекательное именно тогда, когда оно сложно. Учим каждого продумывать свою жизнь в интернете, просчитывать вред и пользу от его посещений. Учим искать, находить в интернете всё самое лучшее и обогащать его собственными открытиями.